

ברוריה ביגמן

שי בן ה"י פרץ את החומה הסינית

לו אן, אלופה אולימפית ברומב, מכונה בקהילה הסין העולמית "חומת סין". איגנה מכונה להצלסת המצור ולא מבוטחת עם ג'י. שמעליה "לחצית" את החומה הכבדה הזו והיא חסית "הישראל" לעומת כל השוואות. ממשקלון, קיבל מהורי מתנת "שן דולית" יחידות במדינה לסייע לאלימות העולם שזוהה לא מבכר כלומא.

ש, שנתים אלוף ישראל לילדים עד 12, הצליח לאבין, השופט הבין לאומי אוריאל ברייבן. שזוהה את הקרב על העילה למאבק על העולה החדש. ברייבן ביקש לפסול עצמו במחשבת בקרב זה מאחר שזוהה לא ברייבן, האסנגינין והקטטול לא ידעו לו. בן, המלחוב בפרט וזלית אן גורלי הספורט הנאלי אן הצלסת מהרבות. באבלום הפרטיל לו הציגו אותו כמרבית אלוטת העולם הרומיני, אילופבה טוהן, מר ברידתה מרובן הנגזמות, האבאניו לילדיו ורומניקוב, המעט מסיים עולם שלא וכה מעולם במתאר האיליסיפי, הסינית לו אן נסגרבהל עשרה אלופי עולם.

ש עם קטע כתוביה - כחן כתובות אצילות לחירות צלמות ירחון הסין הבין לאומי L'Espresso. כתוביה - חוכה ביקר פטס יסיסה אלימפיתרית סיאול. מנתה אותו כבר קיבל ברייבן בלזיו: ציור סין חרשני, מאמנן העל של התאחרות הסמבטיג'ימנית אמיל



סיימת סינריות ושי בר-יוסף: מהנח יום הולדת

השמחה היתה מוקדמת מדי

[illegible]

תומאס לאמסארט:
ישאר בארץ

אשה עקשנית

על שולחנו של איתן חפר, יו"ר הוועדה המקצועית של איגוד הכדורסל, נראה אישור לכניסה חשופה לכל אולמות המשתתפים, שהעניק האיגוד לווידאו שצילם, פיסיוטראפסטים שניצלו בנחלת הנוכחים. אך האשרור הוחרג עליהם, למעט קמבק מקצועי ששיבס הנחלת הערה.

במשבצת בטום המס' האחרון, ליד המלה "עיסוק" המלה המלא "מקצוע", אך ההגדרה לתפקיד זה איננה מקובלת על שניצח את תבעת הכסף – נא, אליהם, לכל תועיב ליהיה את האישור. שניצח והוא עובדות באיגוד בעל תכנון – שנים – לדרביס מציג עדיפות, אך ביקשה להוביל לאיגוד הכדורסל ואת רשימת מקצועי מימון, שנים עדה בהתנהגות. היום היא מקבלת את האישור, אך לא איגוד העניש ביקורת המאמנים, אך לרעוה את המקצוע היחידים שממלכים כל איגוד של הנחלת. כל הכשרה.

הפיסיוטראפסטים המסוחר: שניצח עובדה בהתנהגות ת"א, פנתה לאיש איגודי וביקשה לתקן את המסוחר. באורל כל שניצחון המושג אין מונה פיסיוטראפסטים, רק מקצוע – שניצחתי יעיל בכסף. אך, כלן, לא למלא את סמלולתה, אלא רשימה קטנית על מובנה ובעדן, ובעדן, למידיה, המסכסכת והניח על 20 שנים שוים חתר, שריה, מאשר המושג "מקצוע". היא ביקשה תעודה חדשה בה יאמר בכתיב יו שהיא פיסיוטראפסטיה. ביתינים.

המאשאלה על מולא.



רדה שגיב (עם חיים ולוטיקמן): מאבק מקצועי

לשחר חסר "כל הרעש שמסביב"

הסניאט שרר מדיקס סיים לא מכבר את לימודי המכירה לאוניברסיטה. בכוחות ללמוד כלכלה ב"א" או בתוספת, לא להימנעם לא אישרו לו ליהנות מפילוסופיה נפגעת נוסף. המצוקה נובעת מחמת כרית ביטחון, אך נוגה לתואגמא נכעם מ"א" נולדו באחרונה להצמח את הוועדות במשרד הגנים למעשים שבכור, קישיש. בתקופה שהחזיקה את מקום התעבורה ושלד מורכב, פרסומו, הוא מדיקס לפרוע מחבט פנים פמטס ב"א" שרר הוא קודם מדיקס רשקת ארז, בתורש.

ידידו לא העלה גורל אחד במשקלו והוא שומר על גיורא ספרטיותיו. מה שחש לו זה "הבע ששכב למינים, לא להדעש". כדי להישאר בתנועה הוא וקרא בחוברות ועיתונים על העשמה בטנים העולם, למרות.



שחר מרקיס: חזות מחבטים קדושים

שפועינספרט
 דערשט גילד שניידן, הילקס עמר ט"ל (03)439942
 און האבונות שמורות ל"מסעריב"

עוֹשֵׂי סִפְרָה

השבועון לצעירים

מעדיב מעט

יש לך
דרך יותר טובה
לחנך את ילדיך?

15% הנחה מיוחדת

כרטיס אישי
חנים
לכל זוג

מדינת ישראל
משרד החינוך
מחלקת הספרות
תל אביב 1980

השבועון לצעירים

חתום למענם על שבועון הנוער הישראלי

חשוב על היתרונות:

- אתה נותן לילדך עתון חינוכי, מרתק ומומלץ.
- אתה נהנה מהנחה ממשית של 15%.
- אתה מקבל את השבועון לביתך בדואר מדי שבוע ללא תשלום נוסף.
- אתה מקבל חינם את הירחון "פופ 87"
- ואתה תקבל פרס אישי חינם – ספר יפהפה במתכונת אלבומית.

**אולם הפרס העיקרי
יגיע לביתך מדי-שבוע:
עתון גדול, יפה, חינוכי ומומלץ.
הכולל חומר-עזר ללימודים.**

המחלקה לטיפול בנפגעים

מעדיבות

גור, נמל השלח עוד חוסם

תלוש החתימה

מספר החשבוני במקורה של מניו ייפיים

☐ מניו ייפיים
☐ חידוש מניו ייפיים
☐ לכל פרמקלס חשבוניים
☐ "מניו ייפיים" ח.ד. 00037 תל-אביב 61100
 חריג ממוכר כלום בקצ' ומחמתו דודע על סך - 73 ש"ח כדמי מניו ייפיים ארת על
 "מניו ייפיים" סולל איריוח דומה משמול חריג כליל.
 (מקחור סולל מניו ייפיים)

שם המשתתף:

שם פרטי:

מזהב:

מחלקת הטיפול בנפגעים

בלם גבוה, פרופיל נמוך

ההופעה פתוחה ויש גלם אחד, בגובה של כדורסלן, שתמיד מתגלגלים ברגליו למידת ולרץ הקבוצה: השם וימון, אבל ניר אלון הוא ניר אלון ואם כשהגובה של נדחגלגלים ישראלים לחול"ה הופכת לבחשול, יכול אלון לומר "אני כבר שיחקתי שם" - כשהיה ילד, בקבוצת חובבים בורניה, שם שוחה המשפחה בבורנו טוב מקצועי: אין מענות, אין בעיות, העיקר העבודה הקשה והצלחת הקבוצה. אהבה אומרים - הוא צריך להיות בנבחרת, הוא? סבילני בינתיים לומר באוניברסיטה, שילוב נרד במקומותינו



ניר אלון והמחשב: החומרה על חומרה היתה של אדם מבוגר, לא של ילד...

אלי קמיר

אם הייתי צריך לראות מישהו, ניר אלון ודאי לא היתה בחירה מצלחת בשבילי. או ככה, טענות אין לה, תיסכול אין מעט לא היה חלק ממנו, שרעים הוא לא מבקיע ולכלוך הוא לא ילכלך. זהו, חוץ מזה, ולמרות הכל, הוא משהו. משהו שונה, משהו מיוחד. חיוג קצר לאברהם ברנט למשל, יסורי בדיק את המשפט האחרון. לא סתם יסורי, ינתן, ישוה, ידגים ויביא מסקנות. אהב את ניר, אם מותר לומר, מעריץ. איל בגלייבסטר לא רחוק מאברהם. חוץ מזה יש עוד רבים, רבים מאוד. בגלייבסטר "ניר זה משהו תופעה, עוד לא נתקלתי בכזה כמות".

פתאום התגלה הכריזם במכבי

את הדרך החליף דוקא מעבר לכביש, במכבי. "התאגדותי שם חצי שנה והחלטתי לעבור. לא יודע למה, יכול להיות שנגלל החברים. כשהגיעי להופעה, גיליתי לפתע שיש לי כרטיס ליגה במכבי אחרי חצי שנה של מאבקים שחורתי. עבר להופעה. לא הרבה זמן הספיק לרוץ לצלילי המרוקית האדומה, והוארים החליטו לעבור לגור בורניה. מה שיכול להרשות לעצמו בחור בשנות העשרים לחייו, לא מקבל עדיין אצל ילד בן 12. ניר הצטרף להוריו וטס לאוסטרליה. כשהגיע, רציני מאוד להמשיך לשחק כדורגל. בשלבים הראשונים הייתי באוסטרליה, ונתן, אך זה היה רחוק מדי מהבית. יותר מאוחר הצטרפתי לקבוצה "ינה אינרשטינג".

דניאל פורמן

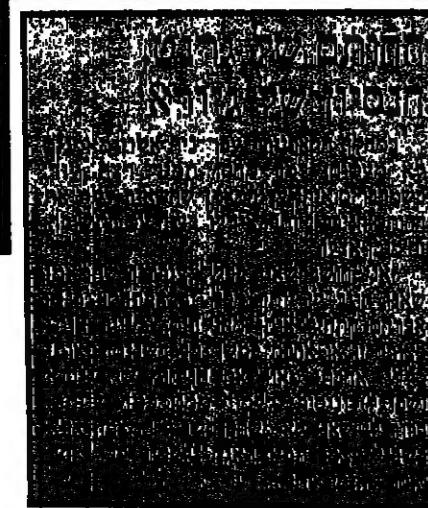
שיצטרף אליו לעסקים. יש לו, לאבא, מה להציע לניר. אבל כרגע הבחירה נוספת על הכדורגל. לעסקים משוהים עם האבא יש עוד זמן, תמיד יהיה זמן. קריירת הכדורגל מנוצלת היטב לרכישת השכלה גם בתחום האקדמי. השנה הוא מתחיל את השנה השלישית בלימודי מרע המדינה באוניברסיטת תל-אביב, ההמשך, כך על-פי התכנית, יהיה תואר שני במינהל עסקים. "זה שילוב מצוין - לימודים וכדורגל".

גבוה 1.96 מ', כריזמטי, "אני חושב שרק יצחק נעמן יותר גבוה ממני בליגה". מנצל היטב את המימדים שלו. מאמני עבר שלו מספרים כי כשהגיע לארץ, התקשה לבצע דברים שליליים נמוכים קל לעשות. לא נכנע. נתן עוד חיזוק לאימרה הבנאלית שאין דבר העומד בפני הרצון, זהו לי הרבה בעיות. עברתי קשה מאוד על מהירות, טכניקה. כוחדצו לא נמדד בריבורים. יש הרבה מאוד היבטים הכלולים בכוחדצו. היום הוא נכנס לקבוצה. קודם כל בצורת משחק. שחקן קבוצתי טהור. שולט מצוין בכדור, גובה, מחקל מעולה, בעט כשתי רגליים. כשאברהם גרנט מדבר על התרונות של השחקן שלו, אברהם מתחיל אצלו עוד הרבה לפני כדור. "ניר הוא שחקן מקצוען, קודם כל בניה של. אחד השחקנים הבוהדים בארץ שמבין איך להתנהג באמת כמו מקצוען. יודע להיות נכון, לטפל בעצמו. נתן את ההרגשה כאילו בור לו שהוא צריך לתת תמורה עבור כל שקל שהוא מקבל. תענוג לעבוד איתו". חברידיבו, איל בגלייבסטר, מוסיף: "ניר רציני מאוד, עושה הכל ביסודיות. ראיתי אותו מתאמן, ואני חייב לומר שמעטים השחקנים שעוברים כמות. עם קצת מול, הוא יגיע רחוק". אבל ניר לא מתרגש. יודע היטב שכל מיני מילים יפות הן לא הערבה האמתית. זו נוסדה בודעה, הרבה ויקה "אני עובד הרבה על חיות. בחולט יש לי מה לשפר בתחום הזה".

נבחרת לאומית - יש סבלנות

ההפעת החירות שלו במדים לאומיים היו אצל אליעזר שפיגל בנבחרת העתודה. שחקן שם יודע עם משהו שמקצוען. "זה היה שילוב מאוד מעניין. מנשה שחקן בלם אחורי ואני קידמי. הרגשתי שאני מסתדר איתו מצוין. היה תענוג יחיד". בנבחרת הלאומית עדיין אין לו הופעות. איל בגלייבסטר יצביע קודם כל על העבודה כי עצם היותו של ניר בלם בקבוצה קטנה - סיכויי להגיע לנבחרת יורדים. אברהם גרנט, באופן טבעי, מסרב להתייחס לסענתו של איל, וקובע: "ניר זה שחקן שצריך להיות בנבחרת. זה". אם בותנים את העניין באופן אוניברסיטאי, אי אפשר שלא להתייחס לפציעת הספורט וסודו נחלתו של הכלל המכשיר כשהגברים האחרונות. כל תושב הזה של הנבחרת מסתק את ניר, אך לא יותר מרי "אמרת" כבר בכמה הזדמנויות, שחשוב לי להגיע לנבחרת, אבל בטח לא ררך פרסומים בעיתון. אני מאמין שההופעה בנבחרת עומדת ררך והצלחה בקבוצה. גם שחקנים מקבוצות קטנות יכולים להגיע למדים הלאומיים. צריך התמדה ויצבות. אם אני צריך להגיע לשם, אין ספק שזה יקרה".

עמנואל אופיר אמר בכמה הזדמנויות שהוא לא רואה את הופעה פתוחה כלי ניר אלון. "זה לא ילך פשוט". ניר לא מביא את הדברים האלה. זה נראה לו יומרי מדי. בכל אופן, חכמית לעזוב עדיין אין לו, גם לא בליגה. "אין לדעתי סיכוי שאעבור את המעלה פתוחה. קודם כל, יש לנו קבוצה טובה. אני קשור למעורר מניל צעיר, ואצלי קשר לא מתנתק ביום אחד. אני סבור ששחקן כדורגל



צריך להחליף מעורר רק כשהוא מרגיש שמיהא את עצמו, שאין לו מה לתרום. אני, במתחזקה, עדיין רחוק מזה. כשלוחצים אותו על יציאה לחוץ, הוא מוסיף "אין הרבה סיכויים שארצה לצאת. גבון שאירוסה מעניינת כל שחקן, ואם יהיו הצעות, אשקול כל מקרה לגופו. קודם כל חשוב לי להרגיש בור תוכי שאני אכן טוב. כל זמן שזה לא יקרה - שום הצעה לא תפתה אותי".

דניאל פורמן

מדינת ישראל

קליע בקוטר 10 שניות



אלכס דורון

מיוז האדם המהיר ביותר בעולם כיום יתכן שתשובה לכך תינתן כבר בסוף החודש, על המסלול העולם של האצטדיון האולימפי ברומא, באליפות העולם באתלטיקה. על ארני הוינק אמורים או לכרוך ברכ האמריקני קארל לואיס, הקנדי בן ג'ונסון והבריטי לינפורד כריסטי - שלושה טילים שהוריקן, שכל אחד מהם כבר חשש מאוד מחברו יריבו. לינפורד כריסטי הכריז בימים אלו: "אני מקדיש את כל חיי, כרי להיות האדם המהיר ביותר על ארצות". המומחים מעריכים כי לאלוף אירופה בריצת 100 מטר, שהוא גם שיאן הבריטי - היכולת ונחישות הרחלטה לעשות זאת.

יריב עיקש לשני הקליעים

הזמן שקבע בתחילת יולי בבודפשט - 10.03 שניות - עשור ליצור האנושי המהיר ביותר שהאי הבריטי יצר אי פעם, והעמידו מיד בשורה אחת עם שני יריביו העיקריים על התואר הנכסף. הוא עשה רושם של אולטל עקשן, שלא יותיר לחלקיק שניה, עד שיכבוש את המיסגה העולמית. בראיון לתקשורת בלונדון הכריז: "אניני פוחד מאיש. מכירים בי עתה כאצן מהמעלה הראשונה, זה הוסיף לא מעט לכיבודו העצמי שלי". העיתונאים מיהרו להדגיש: "הבכור גבס עמוק עמוק לכינוס". בן 26, 1.89 מטר גובה, חבילת שרירים משובצים ועוצמה אירידי כרגליים - כזה כריסטי. ברומא ייתכן כוח האדיר מול מי שכונה לפני שלוש שנים "הקליע האנושי" וגם "ירשו של ג'סי אוואנס האגרי" - הלא הוא אלוף העולם הנוכחי והמנצח האולימפי קארל לואיס, שיד מעט מנכסיו והשניים בעת האחרונה. בן היחל לידו גם בן ג'ונסון, מלך המסלול של חבר העמים, ובעל הזמן הטוב ביותר, אי פעם, במסלול כגובה פני הים. קארל לואיס זכה בשלוש מדליות זהב באליפות העולם הקודמת, לפני ארבע שנים, וכעת ארבע, כעבור שנה, באולימפיאדת לוס אנג'לס. אבל כריסטי לא מהסס לקרוא תיגר על יריבו והכריז: "הוא לא מראיג אחי, הוא גם לא מעניין אותי". ההכרזות הללו מחממות את האוירה - והתקשורת חוגגת. כמו לקראת קרבות האיגרוף הגדולים של השנים האחרונות, כמו לפני התמודדויות הבדולג המסקרות ביותר של הרוח. אלא שלואיס כבר גבר על כריסטי, לפני כשלושה חודשים במרדיו, והבריטי למד להכיר את גבו. 60 מטרים גיחולו השניים דריקב חותי, עד שכריסטי נכנע. אלא שהוא הכריז עתה: "זה המפיק לי כרי לדעת שאני מסוגל להזמנוד עמו בהלכה, אך אני צריך להיות בשיא הכושר".

חורש בעיקר מבן ג'ונסון

ממי הוא בכל זאת חושש - מבן ג'ונסון, שניצח את כריסטי בעימות על מריליית הוזה במשחקי חבר העמים בקיץ שעבר, ושמצוי כיום במסיקה גדולה לקראת שיא הכושר שלו. "הוא האיש שעלי לנצח וכמי שהדברים גוראים לי עתה, אין סיבה שלא אצליח", הוסיף לינפורד שמן למרדו.

סניאן סניאן סניאן

למעשים, אפילו בבריטניה. אלא שבשתי תחרויות שנערכו במרדיו במאוס ובאפריל אשתקד, וילג - אם לא נסק במטאור אוירי - מהמקום ה-200 בעולם למקם השלישי-רביעי, ועכשיו הוא יכול לטעון גם לזה. באנגליה מדברים עליו עתה במספר לאטיונים ומשוער שהוא לגדולי המסלול של האי הבריטי בכל הזמנים. היחודי הדולר אברומס ("מרכבת האש"), המנצח האולימפי של 1924, ואין חולש, גיבור הזהב של מוסקווה '80. אלא שלאברהמס, יש לזכור היטב, היו בשעתו מעט מאוד יריבים, ואילו חולש לא נאלץ למנוח את שיריו נגד האמריקנים שהוריקו את מלחמי מוסקווה.

יש קוי רימיון רבים בין לינפורד לבן ג'ונסון. שניהם ילדי ג'מייקה, אלא שהוריו של הראשון הגדו ללונדון, ושל האחר - לקנדה. לינפורד הוא חילר הריבוי במשפחה שמתנה שבעה. כשהיה בן שנה, עזב אביו את ג'מייקה, כדי לחפש לעצמו עבודה באנגליה. כעבור שנה הצטרפה אליו האם,

והשאירה את לין עם סבתו. עליה הוא מדבר בהערצה. עד גיל 16 הוא היה כה רזה, עד שחשבוהו לפלטים רעב מביאמרה. צמיחתו ונסיקתו החלה בגיל 17. אז היה סגן אלוף בתי הספר התיכוניים בבריטניה. הוא לא התייחס בריצות לאימונים, בא למסלול, פשט את בגדיו, רץ והלך לדרסו... יתכן שזו הסיבה לכך שהוא מגיע רק עתה לשיא, בגיל מאוחר יחסית (26).

מלחמת חורמה בנגע הסמים

מכתב גויסה ממאמנו. דון ודאן, על שהחליט לנטול חופשה, ולא שב לאימונים סרירים אחר ניצחונו במרדיו, אשתקד - מסך אליו את תשומת-לב התקשורת בבריטניה. המאמן כתב לו - ונתן לכך, כבונה, שומכי רעשני מאוד - "אם לא תבוא מיד, מוטב שלא תחזור אלי לעולם". לינפורד כריסטי הבין את הרמז, ומידר להניע למנהג



סניאן סניאן סניאן

בעמוד הימני - לינפורד כריסטי - המומחים אמורים, עם מוטנציאל ודול, מימין: קרל לואיס (מימין) בעימות ישיר עם המחנכה השלישי על התנועה העולמית - הקנדי בן ג'ונסון.

המומחים מעריכים כי לכריסטי עדיפות מיסית על בן ג'ונסון הקנדי נמוך ממנו, כבר יותר במשקל ועם מסה שרירים גדולה מול קלילות התנועה של הבריטי, המצטיין גם בפטיעה גדולה יותר ובכוח פריצה. אך העניין הזה חייב להיבדק רק בעימות ישיר ביניהם, ובעימות-שיא מהסוג שצפוי ברומא. כדי להתייצב, גם פסיכולוגית, בעמדה שותף-עיר ללואיס, ובעיקר לג'ונסון, חייב כריסטי לודת במהלך השבועות שנותרו עד רומא מ'10 שניות. עד מה לא תגליח בכך. הסכרי - מזג האוויר אינו מאפשר זאת.

אם בכל זאת יצליח כריסטי לנצח את המחמסם המכושף של עשר השניות, וחורב אפשרי כנראה רק במסלולים אירופיים אחרים ולא באי הבריטי - הוא יצטרף לחבורת העלית של אצני תבל, שבה רק שישה מיוחסים שעשו זאת. שיא העולם, להוכיכם, עומד על 9.95 שניות, ונקבע לפני ארבע שנים כדי קאלווין סמית, כגבול קולוראדו ספרינגס. ג'ונסון השגה בקיץ שעבר 9.95 שניות - הזמן הטוב ביותר בגובה פני הים. בן עשו זאת קארל לואיס, ג'ים

עימות שירליק את רומא

מכאן, שאם לא יופיע למתע משותמקום איה כוכב שבים, שאיש לא העריך שהוא קיים - העימות המושלש הזה, בין לין, לואיס ובן, ידליק את רומא. לינפורד לא היה מוכר לפני שנה בלבד, אלא

סניאן סניאן סניאן

ובתחרויות. המטריאליזם של הסייגים הכבדים פותח במהירות גיבית את משותי מיתון: הרוץ האופטימי לגבי תוצאות התחרויות והסיכוי להגיע לאולימפיאדה בלעדי, כמעט אפסי. במצב זה, נראה שהתקופה שלפני המלחמה והתוכנית לא תוכל להיות אף היתול משחקי, כאשר כוונתה הייתה במקום התשעין האלימות העולם כולו-היה עובדת אולי ידועה קטן-מסורסאים וקטן לעסקים.

למחרת על הרעש של אורי ברמין "כרמי סייג מצויין, אני משוכנע שיצליח" אבל אני משוכנע עוד יותר שאני והוא יכולנו להגיע דרוק.

אם תזכרה במשפט, כמה זמן יתקן קטן די לחזור לברוש?

"שוחחתי עם טמאניי בנושא זה והוא הורע לי שהיה מוכן לעמוד לרשותי בכל זמן ושטח שהיה."

- תשהיית הממושכות בין כותלי הבלא
השוארה קד ברבים או שאלו בנים ארזים
"ש ברבים שלמנו ארזים ארזים שנים מתכנס ויש
ברבים ששירתו ארזים בצבא שלוש שנים. שמסרם
כל העתים ובמדין ברבים, שנסקו ארזים לתנויות
בין לאומיות לחל. כולם הכירו אותי היטב וידעו
שחשתי נסגור לי בעקבות המעצר והחבולות
שספגתי, אינני מתאמץ לי כלל ולכן, לא
התבררתי קיבלו את כל הפרשה בתורה. אני רואה
את רובם כישירות בכת המעש, ששמתכנס
איתי ויש שנהנים לשמוע על קשר ודרך משפחתי
ורבים בדאגה את המעש. ששקד לספרותי
הגור מורעו הנכבד - כלם מחזיקים לי אנבעת,
ברבים, ורבים לי ערירי ברבים חותי בקצות ה
מדינות ורבים חותי המדינות".

– ובאיבוד הסיף עוד מתעניינים בתנואל?
"מאתי חיים, ידוע לי כי שואלים לשלומי
ומתעניינים כהלך המשפט. כולם מקווים לטוב
בשביילי – וטוב בשביילי פירוש, כך אני עדין
מאמין, טוב לספרט בישראל".

- חושבים גם על מיאולף

[illegible]

אלוף ישראל כסיף יצחק חתולא איננו מתאמן חרשים אחדים. מבחינת הכושר הגופני והספורטיבי, הוא מצוי עתה בשלל המדרגה בעקבות החליט שרות בתי הסוהר שלא לזעזע המלצת השופט המזוהי החפשי דוד גרשון, לאפשר לזואינים סירינים בין כותלי בית המעצר "קיסרון" לזואינים.

חתואל, 24, נמצא בימים אלו בעיצומו של מושפט בו הוא מואשם שעמד כראש רשת "קשר ההירואין הצרפתי", שעמדה לייבא לישראל מאות ראמים מהסם, המכונה "מוות הלבן". בעקבות חליפת מכתבים ממושכת, נאות חתואל לפתוח את סגור ליבו ולספר בראיון בלעדי

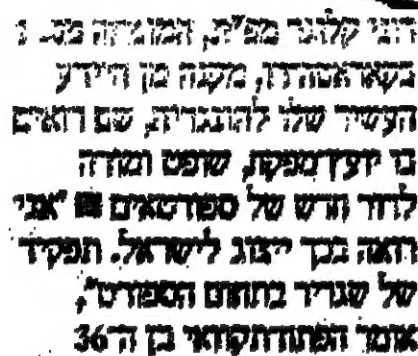


מ'ערב"ל על מה שקרה עימנו. זה הארצות המקיפ
אשר שהניק מאן נעזר, לפני כמה חודשים
ה"חיצוני" במטהר מ"כ כמורד ל"י מן המושבים
ת"י. עוד כאותו ערב נעצרו, הייתי הגוס – אם כן
מוראן מאור שידעתי שאתחנן כקרבן...".

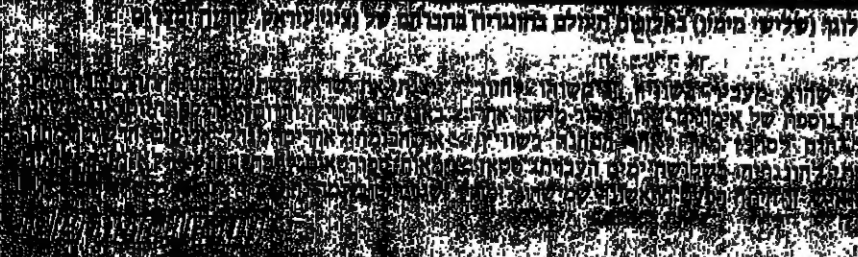
- אתה נמצא כאן כמה יודשים. איך מעבירים
הזמן בבלאז?

אני ובנא חברד קטן ער ער חמשה אסירים.
מאד. שלוש ארוחות יום, שהמרכז המרכזי
זו הוא לשון. ידועה הם מידור קין ובניא אין
איים כל יום. שעה ביום מגיע לן לטילין בחדר
המבצע. יתר הזמן במילים חברד האופריר.
אז ארכיבם הילול - ער יורח. אני ובנא עצמי
צב על חסר עשייה, עם הרבה זמן מנו
חשבת, לחדרות וראגות. אני מרמין לעצמי
ע ברכות שוררת במהירות עצומה לכיוון
ע ואין אסירות לרת.

שבת ספר



גם להשתמש בכלי נשק מסודתיים.
 בעקבות ההצלחה, מידת איגוד הקאראטת
 ינגרי להוסיף לו עוד מינוי שומט ראשי של
 מחוז הונגריה.

[illegible]

הוא לא איש מרליט וגם לא שׂיד בשום צורה
שהיא לאטוט. כל מהמר בכל זאת הוא חסר
המסמסורס במרירה הוואת. הוואקל נשקטת את הספרות
שׂירות מהוואל של במסרורס ונשקטת כל כורסול.
הוא נשקטסר לרצׂית את דרגל של נבואה בעד
הנחה הקומול על פני דורס הארץ.
הוא קולור, גנר חרובש ותחוקות, מוכו וקורס
במסמסורס ומסמסורס במכבוז וינגייט וירסאנ
במסמסורס. בשות הענין הוואת קורסולו לו שׂידאן.
שׂירשיתת תרסאיו של, אפסר לפחוט ארסיו.
וארסירס באנגליית וירסמאניס. בארץ של אקל
עקסירס, 157 סנסיס. חרץ מזה הווא גם ראס
הואסרדורו כל ארסירס.

לא מכבר חזר מאליפות העולם שהיתה
התגברות, כל ייצג את ישראל כשופט ראשי, ניהל
עם קודמים והשתלשלות. עוד קשר עם מינה שער
ההיות נעולה כשפירו.

מאחר הכושר של נבחרת הכדורגל הירומנית,
ששכיר השנה בישראל, בעצמו ממוחה בקארמה
כבעל עולם בנות, בקשר ללמוד על הדמה
ישראל. ההצמית בעקב למעורר שלט, לצפות



באלימות העולם בחוגיה, מוש קלוגר
מכאן מצניח מרינות ערב - מעקרא, צורים
וטוהר! כקצור, מכל אייבינו שנואנו וגם
ידינו ודחינו.

אז ארחת הבורק מן סער, למשל, עש שני
סורים. "גורו" עם יחסיים נחמים מאוד.
ופגשו בכל הארצות, בארצות נחמים מאוד.
כלם היו נחמים אלי, מן מעקרא, צורים
ועקלעם מקימים. עש הסורי אפילו הלחשת
מקבת. עש אחד אמר לי בחיור: "תדע לי
שנאנו חברים. מחז מגיעים עוד נציגים
ממשלחת שלנו וייתכן עוד אולי עוד
למשך (לשוח איתך). אז תחז את זה באופן
אחר

המעבר לעיר הגדולה

את שנתו החמישית בארץ הקודש יעשה ג'ונתן דלול בעיר העברית הראשונה ■ ארדי ארבע שנים במרחביה הצפונית של הפעל חפה, עשה את המעבר הגדול להפעל חל-אביב - השנה קבוצה בעלת חרב יומיני לאלופות ■ שחקן נשמה בלי מרכאות, מודא לא במחשבתו הורס שחללים לשנות נשמה גם לאד הפסד ■ מתאורח שגם חרם שנה בצדל, מרגיש כאן נוח ■ בעיר הגדולה זיכל להשתמש על הפארק עם חמורה של ממש ■ בנתים הוא גם עובד על ספר



ג'ונתן דלול

שאול לילוב

משחק אחד מהטובים שעברו יישר חקוק בזכרוננו יותר מהשאר. ג'ונתן דלול התארח עם הפועל חיפה למשחק משמעותי ביותר מבחינת חיפה.

היתה שם חבורה אמיצה של אנשים שנתנה את כל יכולתה כדי להגדיל לשחקנים של אליזר הפסד ביתי ראשון, לא צמח, סמאציוני. בחיפה לא חשבו אז על הסנסאציה, אלא על איך להישאר בלאומיות. המאבק התנהל עקב כבוד אנדול, חמש שניות לפני הסיום עדיין הובילה חיפה בשתי נקודות, אבל אז אחם מתארים לעצמכם מי נכנס לפעולה הקוסם וילי סימס, עם כל סיפוס של שלוש. הכדור עבר לידיו של דלול, ארבע שניות לסיום. דלול לא בער שום דבר. הוא היה משוכנע שיש לו עשה. צלצול המזכירות הריד אותו בכח אחת למציאות העגומה. הציפנים נראו אז יותר המוסים מאשר עתה, עת החליט בית המשפט המחוזי בחיפה על שחרורם. אור-כך אנגם התברר שאותה עונה היה מהפוצלחות בתולדות המועדון, שהפעיל לחצי הנגד בנפרט - אבל באותם רגעים נראה המסלול לארצית בחיפה למר.

התגובה הקשה והקטגורית מכל היתה של דלול. הוא תפס מינה צדיות, הליס פניו במגבת, פוץ בכבי מר ודחה את כל המאמצים לעודדו. זה בריד, מפני שעל כל דלול אחד בובה יש עשרה זרים אחרים שזכרון ההפסד יסוג מוכרונם עוד בטרם תירוף הייתה מהנופית והטובה, וחצי שעה לאחר מכן, עם הלאגר הששי או השביעי, זה יידר להם עם השתן. התבוננתי בכלוגרי המפומפומים בהצרכה. תה שחקן ור שנתן את הנשמה, ולוקט ללב יותר מהציפנים. אלא שהיתה זו סעודה, אני מודה, לצייד או את דלול בבכעים של זה. אחרי שנה רביעית בישראל, דלול (27, 1.94 מ') הפך לחלק מהפנים העסקיים יותר מרכים אחרים.

העיתונות והפסד החלי

בשבוע שעבר הסתיים פרוץ חשוב בכרוניקה של הבורסל בחיפה. דלול עזב להפועל ת"א. חיפה והסידה את אחד מעמודי התווך שלה, בלי מרכאות. הפועל ת"א הרוויחה מעין מוטי אראסטי פרטי, אש וגופרית. חיוק טוב מזה בקנטסלאצית המקסימית לא יכולה היתה הפועל להעלות על הדעת.

לאבן מרסר יתן את ההגנה והריבאונד. קרל איימס כניל. עמוס פרישמן ירכו. את ליטקס סאגס הכיאו בשביל לקלוע. לאסוף יורק, מדי פעם יקלע, יקח הרבה ריבאונד ויסתבך לפרקים בתנועות פלגמסיות. ג'ונתן דלול יהיה הנשמה.

אפשר היה לראות את חלוקת התפקידים הזו בשבוע שעבר, באימון אינטנסיבי בסאונה המיוזעת, האינטנסיבית, של אוטישקין. דלול צלל להציל כדור אובד שברח מעבר לקו הרוץ, כאילו הוא עומר למבחן תחת עינם העקובה של סופרווייזורים בקדם למצילים, מלוא אורכו על הפארק. בלי פשרות, אטילו מרובך באימון.

זה כמעט חוק טבע שהצירוף "שחקן נשמה" מעורר תעריכת, אבל על-מידוד מסותר מאוחריו כשדור רז קטן בכרדסל. המשוואה הזו אינה תקפה במספר של דלול. על פי התגורה דלול שחקן חצי פינה בהופעל הוא גם יקלע, גם ירכו, גם ריבאונד, גם יתן את הקצב. אם צריך, יגמור משחקים כמו ידיו.

ולחשוב שהאיש הזה כמעט התפתח לקאריירה אחרת, כגנה משאית... את האהבה לכדורסל, לספורט בכלל, קיבל מאביו. האב שיחק בשנות השלושים בדורסל ועשה חיל. בגיל שנתיים כבר ותחקן עזרו, בביתו בגידירי, סל סומפאטי בגובה פסד. "מי שחי בבית ולא היה אהלס נכנס לצרות", הוא מצטט. בקולו בדי-סידס וכח כפעם הייתה בחי בליאופות, בליגות האחרות. משנרדה במבטני הכניסה לסאן-אנסטוני ספרס, הלך לאוניברסיטה וכאן, האוניברסיטה, הסיפור הלא-פחות מרתק של דלול. למר עיתונאות, רדיו וטלוויזיה לתואר



ג'ונתן דלול: לאחר שעזר מקומן ונתן במשאים - כותב חזון במיאוטוניאמי

ראשון. ככה יש לו ודאי כמה הערות על עיתונות הספורט בארץ. "לא הייתי רוצה להכליל, אבל בחיפה - זו היתה כמעט מחלה. כתבים מסוימים היו ניגשים ושאלים שאלות על המשחק. המיד עניתי. לקדחת, בעיתון, והמערות לגלות כיצד טולפו רכבי, במסדה הטוב, או שהיכיון לי רכבים שכלל לא אמרתי. והייתי קרוב מאוד להריסם, אבל אני מודי מזה את המאסיה - הם כבר היו ודאיים להציג אותי כאור שליילי, או במקרה הגרוע - להתעלם ממני לחלוטין. יש לי מושג מסוים ביחסי ציבור.

"זה די מנוח, להידחק מול הפנים אחרי הפסד ולשאול 'איך אתה מרגיש', כדי לטחוט הצהרה לכותרת. זו שאלה בנאלית. ככתב, לא הייתי מנסה לדלות סכסכים ברגעים כאלה. מספיק שאחפוס כתב פסם אחת במאשלה כזאת, הוא אחי גמר."

"העיתונות כסדר. אינני מרבה לקשקש אחרי היריוחם. סיפרו לי שרק מעטים מתעלים למכירה אינטליגנציות. אני חושב שרק מי שמבין את המשחק מבין באמת, וכאי לכתוב עליו. אחרת, אל תמתח ביקורת. אל תכתובו האיש הזה לא מתאמץ מספיק, או לא מתפקד כהלכה."

"אילו עיתונאים אתה קורא? גדוולם פוסט והראל טריבון. עברית?"

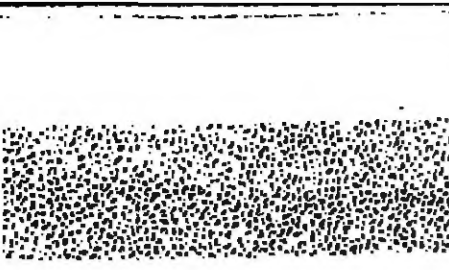
"קשה לי לקרוא. אבל מי שיספר לך שלא איכפת לו אם נמתחת עליו ביקורת, ישקו. אם כי, אחרי ארבע שנים, לומדים להתרגל גם לזה."

"השאלה היחידה על מבד תיא. על הנייר, הפועל ת"א נראית מצויין השנה הפוטנציאל רב. אבל לא מספיק שיש כוכבים בצדדך להמתין ולראות איך נעבור יחד, בקבוצה מכבי קבוצה גדולה, אני מכיר אותה. אבל גם אותה אפשר לנצח. מותר לנו לקוות, לפחות."

"אליפות?"

"אפשרים על הפועל תיאא העונה או לעולם לא. מסכים. הרבת תלוי בלאבן, השחקן הדימינגני. ונה דוגמה למנהיג שאינו חייב להיות כריזמטי."

"עם האופוזיציה נחמד לשחקן עכשיו, מה עניין המשאית לדלול ככה כשסיים דלול את הלימודים באוניברסיטה, ניסה להתקבל ל-ג.ב.א ולא הצליח. היה קל לוותר בשלב זה, ולהיענות להצעה לערוץ עיתון מקומי, אבל חייך המשחק לא חרפה ממנו. החליט לרדת קצת לאירופה, שם עבד תקופה מסוימת כגנה משאית. יום אחד צלצל בביתו הטלפון, על הקו היה פראן אהנלן, אז מאמן הפועל חיפה, ששיחק בדורסל בצוותא עם אחיו של ג'ונתן בקבוצת כוכבים אמריקנית, אשר הופיעה בסבב של משחקים בחסות חברות מסחריות. דלול, הם מאוד לשחק, שאל את פראן אם יש משהו בשבילו. פראן הבטיח תשובה תוך יומיים. למחרת צלצל בשנית ואמר: בוא לישראל. יומיים לאחר מכן, כבר נזת דלול בחיפה. "היתה שעה לילה מאוחרת. הכל היה דו ובלתי מוכר. בגמל התעופה בני-יורק קייתי מסרון על ישראל והישרתי היכן נמצאת חיפה. ראיתי נקודה גדולה על המפה, והתייחסתי אליה כאל עיר מרכזית. הסיעו אחי בלילה בעליית הכרמל, אל



דירה באחוזה בבוקר, ככפתותי את התריס וראיתי את הנוף. אחריי לעצמי: זה היה כוזה. באותה עונה סיימנו במקום הרביעי. זה היה גסיון טוב וקליטה רבה מאין כמות."

בחיפה קיבלו אותו באהבה. לצד ג'ון ויליס, בארי ליכוביץ', חיים ולוסימון וקלפכריק וולס, המפורסמים שלו היה שוזה והב. הוא התניס לצהיל, ובניגוד למתאורחים אחרים בגי ילול, שירת שנה חמישה. כ... אפסנאות, החליף רגמ'הים בבסיס ליד חיפה. "תחילה הסתכלו עלי השכנים בגניין כעל ור נחש שבו לעשות כסף בארץ ולברוח. מתאם ראו אותי חוזר אחרי' הביתה במדים. זה קנה אותם, אי אפשר להגיד שנהייתי מהסירות, אבל הוא מילא לי חלל גדול כבודסלן, והציג אותי בתור מסגרת בריאה. אלמלא כן הייתי קם בצוהריים רק לאימון, משתעמם ומתנוון."

"אין תפסם את תיקושת חיפה בקאריירה שלך?"

"היו חבר'ה נהדרים. אחתיו לשחק שם. היתה לי גאווה ויחידה, והרגשתי חלק מכעי מהקבוצה. היה איכפת לי ממנו. אימנתי ילדים בקבוצות הילדים של האגודה. אבל לא מצטער שעזבתי. תודה לאל עשיתי זאת בזמן. זה היה צעד נכון, שניות לפני המשבר, התגאם הדינוליים שגורר שם לא איפשר לי להמשיך. שאלתי את פרקליטי, ע'רד יוסי ליכונה, אם יש צאנא לשחרור. הוא הבטיח לברוק. לא היה איכפת לי לאן ללכת, העיקר ללכת. והחברד שהיתה התעניינות גדולה של כמה וכמה קבוצות. הערפתי את הפועל."

"מורעז ודי יכולת לקבל יותר בקבוצות אחרות."

"חמיר רציתי לשחק שם. אני בדידות ארוכה עם לאבן ועומס אחרים. כסף זה לא הכל. חשובה לי האווירה החברתית. נקבתי בסכום, בהפועל דברו על סכום אחר, השתורינו. חתמתי לשנתיים שלאיריחם אחת שחקן חופשי."

"מקומך בחמישיה לא מובטח. אני יודע. פעלם הוא לא היה מוכנה. חמיר היו טובים ממני, אבל הנבתי שכרי לשחק אצטדיון לעשות משהו מיוחד. זו הסיבה שאני צולל לכדורים אפילו באימונים. המאמן שלי בקולג' העריך הקרבה כזו. נאמר לי שמושלית ויינקרדן משחק עם השחקנים שהכי טובים באימונים, ולא עושה חשבון לשמות. מאכן, שהרבה תלוי בי, אם אחיך, לא אפתח זה כדור."

"אתה יכול להדבר ברגעים גדולים בחיפוש שני התצפונות על חלתי, כעונה שעברה. אחרי שניצחנו אותם בביתם, כולם אמרו: הנה הם הולכים לקדוע אתכם בחיפה. אבל ניצחנו שוב, בהקריכת המשחק והוא, כנתינה. וזה כל רגע. אילו ניצחנו, היה מקומנו בליגה מובטח. הרגשתי שזה אפשרי. באותו לילה היתה לי יד מצוינת. הקבוצה רצה טוב. בשניות האחרונות לקחתי אלי את הכדור. חשכתי שיש לי זמן להקפיץ קצת. כדי לחשוב מה ולאת. פתאום ראיתי שחומן ברח לי. זו היתה הפעם השנייה שכיתי בדורסל. לפני כן זה היה במשחק הפרידה שלי מהקולג'."

"אתה לוקח ללב ודיבוח?"

"אני אמנצינאלי. נכון. אם זה טוב אני לא ממליץ. לפעמים אני מסתגר בבית ימים שלמים ונכנס לריבאון אחרי הפסד."

"נעים לשבת עם דלול. כוור עם ראש, מתוח, לבני, גלוי מאוד. נעוה נטק על כך, משכיל מנהל עניין רב בסכסוך הישראלי-ערבי ובכניעות המורדה-היכוני. לבינתו מניעים ררך סקע "סיים", "ניוויק" והשייכוני, "מודא" שיש לי מילומסיות חיים פוליטית, ואטילו עמדה בחיים הדיכויים בארץ - אבל אני לא חושב שלציבור יש עניין בדיעות הפרסיות."

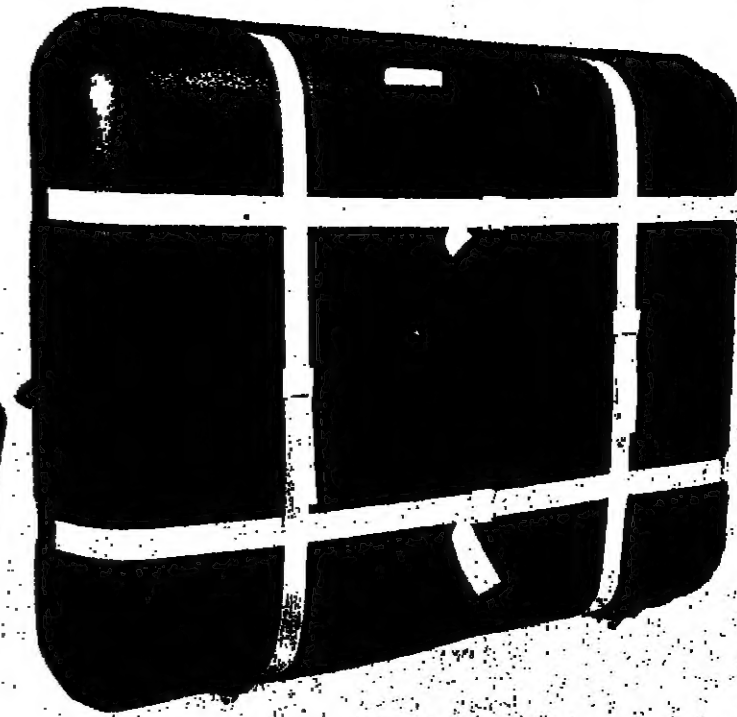
"דלול חולל בכיפת רומאן מעין אוטוביוגרפא, על התאקלמות של כוכב בדורסל בארץ וזה 'אני כותב וכותב, ודשם הערות בימוני האיש, אבל כנראה שלא אנצא מי שידציא זאת לאור'."

שוחח עם פרופ' דלול

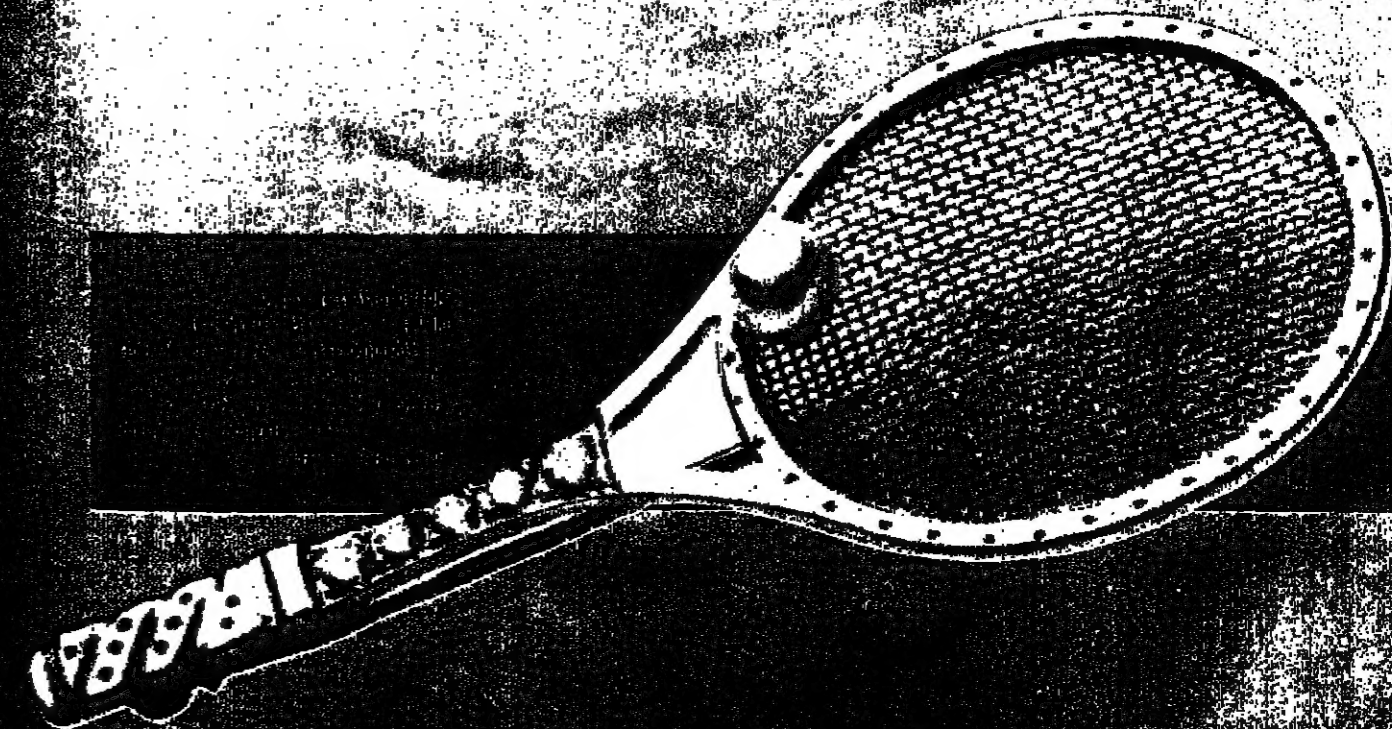
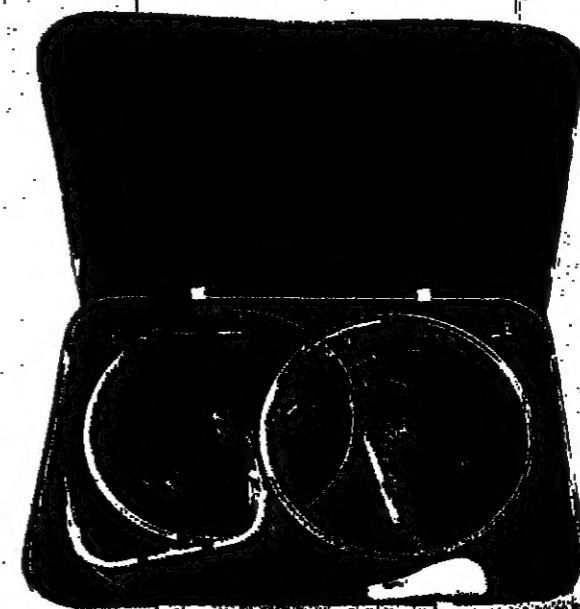
סגור

שמוציצים

לשם מה המזוודות...
ניסיתם פעם להכניס את האומיים
לכיס? - ברוך השם, עוד לא.
ניסיתם פעם להכניס את האומיים
לארסן של אבא? - לא, לא המטען
אלא לתא המוסעים, אלא מה? ומה
קרה אז? - קרעתם לאבילה את
הריפוד או פתחתם לאחד מבני
הבית את הראש...
אל דאגה: מהיום והלאה תוכלו
לנסוע אמילו לאילת בצדך
מניימוניו, כשהאומיים איתכם -
בבכונות לא מאמינים - זה דווקא
פשוט מאד, מדובר באומיים שפורט
מתפרקים, המכנים למזוודה
מיוחדת, חמור, לאיכוף, המחיר גם
הוא חמור: 350 דולר.



יש המכנים אותם "צעצועים" ואחרים קוראים להם
"קישקושים". אלה גם אלו מחפשים אחרים ויש
גם שאוספים או קונים אותם במספר מלא בועץ
ביסמוט, שכבר הביא כאן לפני זמן מה מאוסף
צעצועי הספורט הללו, מצא עוד כמה תרבושים

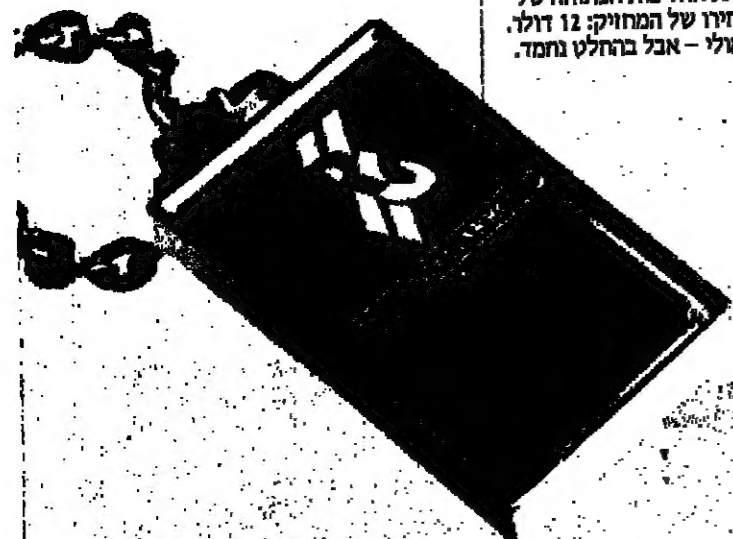


"הזירות כדור גושן"
תמיד אנו בועטים בהם, חובטים
בהם, זורקים אותם לסל - מה לא
בדברים העגולים האלו. והנה הם
"החליטו" לנקום בנו - כמו
הבדורדגל שלמעלה. אם תקדבו
רגלכם אליה, מיד יחטיף איזה "ביס"
עסיסי. גם בדרך הקצוץ שמתחתיו
אינו נראה סמפטי במיוחד. אגף
בווימבלדון, איפשר לו הכניסה
תופשית, אמילו לא ברק בשעור
המחיר של המפלצת 3 דולר -
והיא/הוא בלי-שלבם.

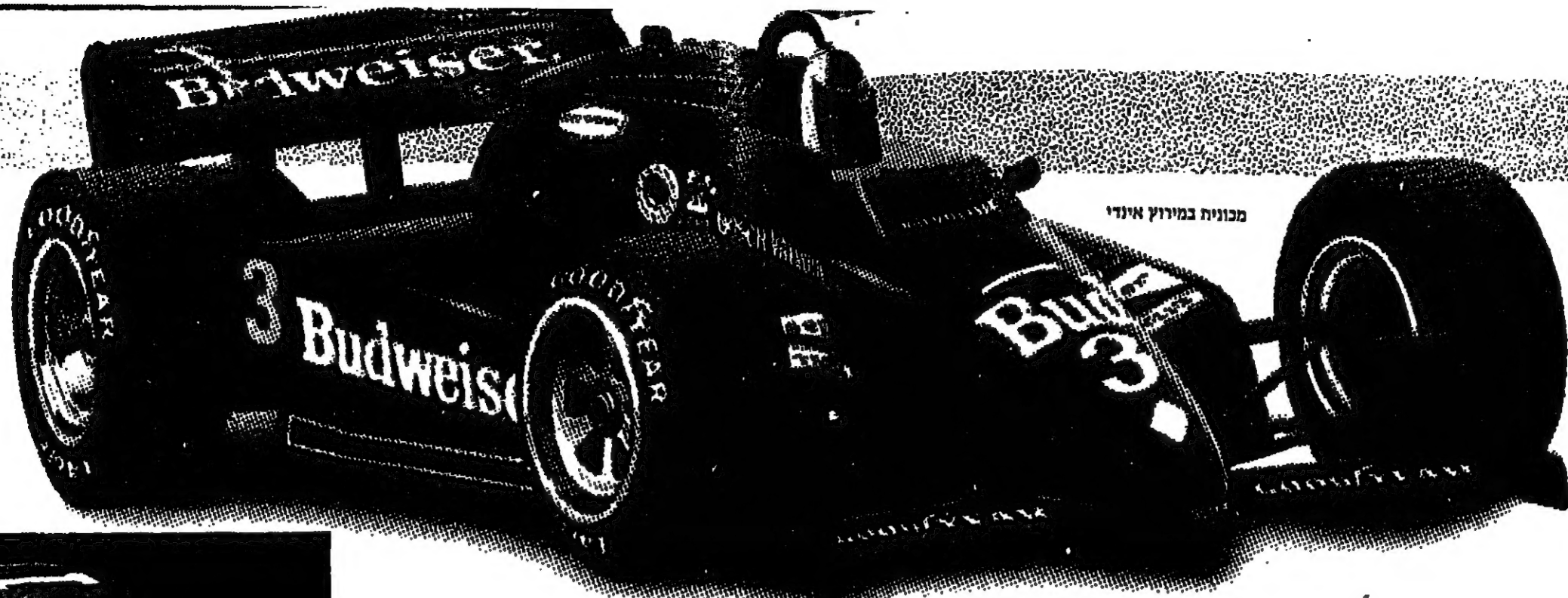
אין לתמוס גל ולא ליפול
כיוף אסיתי זה לגלוש, חווייה -
פוגע תמיסת חול ועד ל...מילת
כשהגל תופס אותך. הקטע המעגב
הוא לחפש את הגלשן אחר המילת
לך חפש אותו בים. בגלשן הזה יש
מקום לידים (מיסין, במצב ואו)
אחר נמל, אבל הגלשן אינו
הלקטוס הזה עליו 30 דולר. קוץ
- או תישאר עם הגלשן הישן
שלכם ואל תצאו בטענתם את הים
אחד הוא העלם לכם, למפליש



דולרן נחוס בביס
מגרשי הטניס הם בלי ספק
מתקנים מרשימים ואין זה משהו
אם הם של דשא או חימר - תמיד
הם עושים לך משהו, בתנאי שהיך
תובך טניס. סבבה שלי, לדוגמה,
לא מתרשמת מהם.
מה שאנו רואים כאן זה מגרש טניס.
אל תשאלו אם איוון לנדל, בוריס
בקר, פאט קאש, ג'ימי קונורס או
שטפן אדברג שיחקו עליו - הוא
קטן לצרכיהם. זה בסך הכל מחזיק
מפתחות, דגם מוקטן של המגרש
המרכזי בורלאן גארס, המועדון
שמארח את האליפות הפתוחה של
צרפת. מחירו של המחזיק 12 דולר.
לא זול, אולי - אבל בהחלט נחמד.



סגור מלא



מכונית במירוץ אינדי

ארה"ב מציעה לזרועי מירוץ המכוניות מינוף אינדי מימיו של אפסוויזיות - ממירוץ מטלול וכביש ועד קרקטיט שנהם מתווריים על השמית כלי רכב בהתנגשויות אלו נאלו גם עולם ייחודי ללא יריבים

מנחם ארמון

אהבת האמריקנים למכוניותיהם ולכל הכיוון בה, היא דומה ארוך שמפרנס במישור או בעקפין מאות אלפי אנשים. האמריקנים ידועים כחולי הנה מושבעים וסממני המחלה מופיעים כמעט בכל צד של הווי כארה"ב. תרבות עם מודעות מוטורית כה מפותחת היא כי דטן לצמיחת הספורט המוטורי ואמנם שם הוא גורל בקצב מואץ.

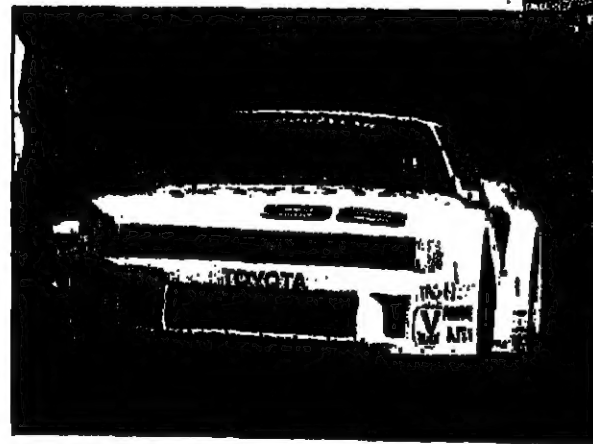
גן העדן של חולי ההגה



כאלו משתתפות בואסקאר

תחרות השמדת רכב

אוויל קניוול להוטון ידוע, שכבר הספיק לרסק כמעט כל עצם בגופו למחות פעם אחת, הוא נציגה הבולט של אסכולת ה"קרקטיט". בתחרות להשמדת מכוניות, המנצחת היא המכונית שמסוגלת לנוע בסוף התחרות, המתחרים מתנגשים זה בזה במאמץ להשיג את מכונית יריבם.



בפלורידה התפתח באחרונה ענף חדש תחרות בכביצות בין רכבים מיוחדים שנוסעים בשלוליות ובכביצות במהירות רבה. איצטריון מיוחד עם מסלולי בוך נבנה לכך באחרונה. חובבי הספורט המוטורי בארה"ב נמשלים לקיסר היושע בינוח על כס המלוכה ונתנה מאמציהם הלהבים והבלתי נוסקים של פסלייתו ונירוניו לשעשוע, לבדרו לעניינו ולהלהיב - ממש גן עדן לחובבי מירוץ.

מיוזעספורט

שלוש מכוניות GTO, סדרת אימסה



מכוניות הספורט SCCA, שארגון סדרת מירוץ יוקרתית למכוניות מיצור סרטי ומעורר נהגים חדשים וצעירים להצטרף למתחרים. אלו הם מוסדות מגוונים ומזכרים, שעוסקים באירגון מרוצים כעלי מימדים רציניים, פסגת עולם המרוצים. אך יש גם שורה אינסופית של מרוצים, רציניים מבחינת הכישרון שנדרשים מהנהגים והמכוניות ופחות רציניים וגם "קרקטיט" למיניהם.

סדרת מירוץ מקבילה בחשיבותה ובעוצמתה לקארס, היא גביע וינסטון ב"נאסקאר". המירוץ כאן, על המכוניות והנהגים, הם התגלמות המיתוס האמריקני. המכוניות דומות במראן החיצוני למכוניות כביש רגילות ונקראות STOCK CAR. רהינו מכונית "רגילה". לבד מהמעטפה העיצובית אין קשר בין המכוניות שעל המסלול לבין מכונית מסדרת יצור. רוכב הנהגים הם מדרום ארה"ב, שם נולדה הסדרה.



מירדפים עם המשטרה

ביתוליה, היו משתתפי המירוץ האלו נהגים שצברו את נמינם ותחרות, במרוצים עם המשטרה הפדרלית, כשניסתה לעצורם כשהובילו משקאות חריפים מתוצרת בית - מקצוע פילי עתיק יומין ומכובד באיורים מסיימים בדרך ומרכז ארה"ב. היום הסדרה היא גולת הכותרת בעולם המירוץ האמריקני ומשתתפיה נהנים מהכנסות גבוהות בדרכה מהמקביל בתחרות משקאות. פרס כספים שנתיים מעל מיליון דולר לנהג מוביל, הם שיגרה בנאסקאר - מירוץ שמאפיין בסיקור תקשורתי מאסיבי, קהל של יותר מ-100 אלף איש, שפע של מפרסמים ונחתי חסות לרכבים ולמירוץ, תחרות צמודה ולוחמת בין מכוניות מפלצות במימדיהם ובעוצמתן, מהירות של מעל 300 קמ"ש על מסלולים אליפטיים גדולים, תאונות וראמטיות עם מעט נפגעים, ואירגון מקצועי ומלוטש.

מירוץ מלהיבים אחרים הם של "אימסה" - שנסר לפני כ-20 שנה, מיעד למכוניות מיצור מיוחד ונתנה מהלכה מקצועית ומסחרית רבה USAC הוותיק, שירד מגודלן וחורו, אולם עדיין מארגן כמה מירוץ מעניינים ומעורר

המסלול לא חסר - זה היה הקרבן היחיד, מה שמסקו את המהירות של הרכבים המתחרים. מאיו אנדרטי, מחבי הקהל - אלוף העולם בפורמולה 1 ב-1978 שמאחריו קריירה מזהירה - הולך כ-170 מ-200 הקפות, אך לרוע מזלו, בראשונות ולא באחרונות. בהקפה ה-180 פרש מהמירוץ עקב תקלה במוע. את מקומו תפס רוברט גוארדו מקולומביה, שהתמקן מהגלגל המעופף 50 הקפות לפני כן. הוא נכנס להפסקת תדלוק, של 20 שניות, 18 הקפות מהמים. אך הפסקת התדלוק, ארכה שני דקות כי מנוע כזה במהלכה נדרש זמן רב להתניע מחדש. כשחזר למסלול, פתח במירוץ נואש אחרי אל אונסר - אך זה הגיע ראשון לקו הסיום ורוברט פיגר אחריו במחות נחמם שניות. לאונסר, 48, היה זה הנצחון הרביעי במירוץ המפורסם ועקב הניצחון, אולי הומות ביותר, מנהל קבוצתו לא רצה לתת לו להשתתף, למרות עברו המזהל. רק מציעת נהג אחר, אישירה לו להשתתף.



פרסים בסמים

מרוץ אינדי הוא חלק מסדרת CART PPG, הבניה מ-1978 מרוצים ברחבי ארה"ב. תשיבות הסדרה מתקרב למימיו פורמולה 1 באירופה. המירוץ משודר בטלוויזיה וזוכים לכיסוי תקשורתי נרחב ביותר. הנהגים וזוכים בפרסים כספיים גבוהים מאוד, לבד מהכנסותיהם ממסחרות ותשלומים גלויים. עד כה צבר אנדרטי מעל 600 אלף דולר בפרסים, אונסר צבר 500 אלף וגוארדו מעל 400 אלף דולר. הכסף אינו משקע את מיטתם בדירוג, כי גובה הפרס שנה ממירוץ למירוץ, בניה של אנדרטי ואונסר מובילים בניקוד, למרות שאנדרטי הרוויח יותר.

אין כמעט פינה בארה"ב, אי לא הידחת ביותר, שאין בקרבתה מסלול מרוץ. הספורט המוטורי עם כל הסתעפותיו ובמינון צורותיו, מתער על האומה האמריקנית. מדי שנה בשנה נוספות שעות שידור ברשתות הטלוויזיה והקהל במרוצים גדל בהתמדה. הכיסוי התקשורתי מתרחב מיום ליום וממירוץ למירוץ. ההיצע עצום, כמותי ואיכותי והמינון מפתיע גם אזהרים ותיקים.



המפורסם והמוביל

סוגי התחרויות המוצעות לקהל מרהיבות הדיקטן: מכוניות עם גלגלים סגורים ופתוחים; מירוץ מסלול כביש ומרכב ראלי; טיפוס גבעות; תחרות שיא המהירות; ג'מקאנה; מירוץ תאוצה, משאיות, טרקטורים, אופנועים, מכוניות אנטיקות ואפילו תחרות להשמדת מכוניות. אין סוג של בידור מוטורי, גם הפרוע והדימוני ביותר, שאינו קיים באיסוסה מקום בארה"ב.

המירוץ המוביל, המפורסם, היוקרתי והראוותני ביותר מתקיים בסוף מאי באינדיאנפוליס, אהיה זה המירוץ האמריקני במלוא מובן המילה: רועש, צבעוני, הומה אדם ואנדי במימדיו - ממש הגדול מכולם. יש לו מסורת ארוכה שנים ובנצחו נעשים בין לילה לגיבורי האומה. עשרות מלכודות טלוויזיה עוקבות אחרי כל תנועה קטנה כגודלה של טובי הנהגים המתחרים בו. השנה מנה קהל יותר מ-400 אלף איש, שצפו מהיצעים במירוץ מלודי ודרמטי, מזהל כטרגדיה אחי הצופים נהרג בתאונה מדרת כשגלגל נחנק ממכונית אחר, פגע בתורס מכונית שמאחוריה, עי ליציע ונחת על ראשו של הצופה האמלל בהכנסה מיתתה. למרות שתאונות על

מיוזעספורט

NBA

חזונו ההרורה במיוחד של מאמן אלופת העולם בכדורסל - לוס'אנג'לס לייקס - פאט ריילי, מטעה: המדובר במאמן כדורסל רציני מאוד, אדם שעובד קשה למען הצלחת קבוצתו ■ הישגיו המעולים מחזקים את ידי אלה ההולכים אחריו, כמו למשל כוכבו הגדול מג'יק ג'ונסון, שהיה בעצם זה שהביא למינוי ב'81, אחרי הרחת מאמן הקבוצה, שריילי היה עוזרו ■ פאט ריילי - מאמן כדורסלן מוכשר ומאוסר: יש סיבה שלא יהיה?



אריק הניג

פאט ריילי. בתחילת הדרך ראו בו סתם גבר מרשים עם מול. היום הוא ממוקם גבוה בין טובי המאמנים ב-NBA, ולא בכדי. את האליפות הראשונה שלו, ב'1982, ייסדו לעבודת קורטו, ולחריב הנפלא של הקבוצה. אחרי כן הסתבר שמרבה כוכבים מרבה דאגה, ואין זה דבר שטוהר להשתלט על אוסף שכזה. קל וחומר מאחר ושגיאות קריטיות של גיימס ודתי' ברג'יק ג'ונסון רפקו לריילי ולסגולים אליפות בדגעים המכריעים. אחד כך באה עונת 1985/6, שהיתה הגרועה ביותר מבין הלייקס, כששיאה - תבוסה (1-4) מול יוסטון בגמר המערב. אז הגיע הרגע של ריילי להוכיח את עצמו. ואכן, עונת 1986/7 הציגה לעולם את הקבוצה הטובה ביותר בכל הזמנים, כשהלייקס זוכים באליפות, תוך תצוגת משחק נפלאה, כשאיש לא מעין לבטל את חלקו של ריילי בתצוגה. כמו שמגיק אומר: "הוא עשה לנו משהו, הוא נותן לנו המון, אינני, אישית, הוא ממש אגם לקלוע יותר ולרוץ קריאה". ריילי נולד ב'1945 בעיר רומא שבמדינת... ג'ורג'יה. מהרגע הראשון הוא ינק ספורט. אביו, ליאון, היה שחקן בייסבול מצטיין, ואחיו, לי, עשה חיל בפורטלנד. פאט הגבוה (1.94 מ') היה ספורטאי רב-גוני, וכיכב באוניברסיטת קנטאקי בכדורסל ובכדורבול. ב'1967 הוצב כמספר 7 בסיכוי הראשון של היראמט בכדורסל, ובסיכוי 11 בפורטלנד. "הראלאס קאובויס" היו מעוניינים בשידווחיו, אך פאט העדיף על מנייה את הכדורסל של סרדיינה, שם שיחק שלוש עונות.

אליפות ג'ורג'יה בשנות ה'70

ב'1970 הגיע ללוס'אנג'לס, וב'1972 זכה יחד עם ג'וני ווסט רוילס צ'מפיון באליפות, שהיתה אז רי גוריה בשנות ה'70. עוזר המאמן שלה קבוצה היה, רד אג, קיי.סי. ג'ונס, יריבו הגדול של ריילי בדריקרב הצמוד של שנות ה'80, בין בוסטון ללוס'אנג'לס. עונתו הגדולה כשחקן היתה 1974/5



בה השיג כממוצע 11 נקודות למשחק, כשבמשחק אחד הוא אי משג 38 נקודות. בתחילת עונת 75/6 עבר לפניקס, ובתום העונה פרש מכדורסל. עד 1979 שימש כפרשן בכלייתקשורת, ובנובמבר אותה שנה חל האירוע הראשון בשרשרת, אשר הביא אותו עד למשרה הרמה בה הוא נושא היום. ג'ק מקיני, מאמן הלייקס באותה עת, נפצע קשה בתאונה אוטובוס, ועוזרו מול ווסטון התליפו, וריילי התמנה לעוזר המאמן. שנהיים לאחר מכן, בתחילת עונת 1981/2 חל קצר בתקשורת בין המאמן הראשי לכוכבו הצעיר מג'יק ג'ונסון, והרבה בזכותו של מג'יק מונה ריילי, העוזר למאמן הראשי. ההצלחה לא אחרה לבוא. כ'11 מתוך 13 המשחקים הבאים הוביל ריילי את הלייקס לניצחונות, וההמשך היה טבעי: שמונה חודשים לאחר מכן כבר ולגו מעניני של ריילי רמעות של אלוף. בתחילה, כאמור, ראו בהצלחתו משהו ארצי. אך היום, לאחר 6 וחצי עונות, שבהן השיג שתי אליפויות ובפעמים נוספות הוביל את הקבוצה לגמר - איש כבר לא מטיל ספק ביכולתו.

מאמן הסטיסטי מ'שישן

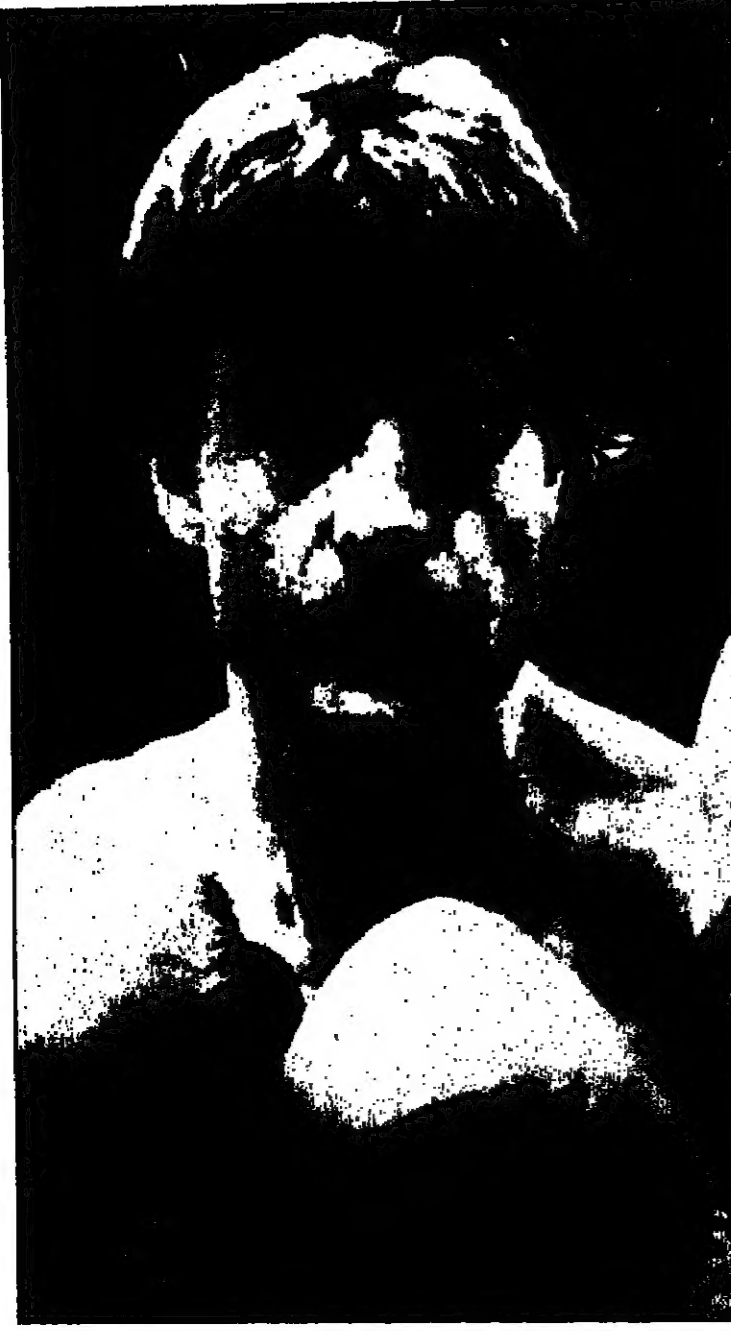
המאמן הסטיסטי של ריילי מרשים עוד יותר משאר הישגים. במשחקי הליגה הרגילים, השיגה הקבוצה תחת הריכוזו 354 ניצחונות מול 130 הפסדים. במשחקי הפליי-אוף - 72-29. בנוסף ליכולתו המקצועית, ריילי מצליח את רמותו המרשימה, והיום המיוחד שדוכשים לו שחקנים, כדי להוביל את הקבוצה להישגים. מג'יק, כבר אמרנו, מייחס לו חלק גדול מהצלחה. ריילי מעריך מאוד את מג'יק, ובאיה שהוא מקום גם לא שוכח לו את ההמלצה החמה שהעניק ב'1981 למען החתמתו כמאמן ראשי. על קארים עובדו ל'באר אומר ריילי כי הוא הספורטאי הגדול ביותר בכל הזמנים, ולאנשות הוא מנחה מעין תחילתית. שאלוהים שלח ליקס כדי שיהנה ממנה. קארים, באופן טבעי, גם הוא אינו חסר מחנאות כשמדובר בריילי, והוא עצם הגם הביולוגי של משחק בגיל 40 הוא מחלק עם מאמנו.

למה מייחס ריילי עצמו את הצלחתו הגדולה? "זה פשוט מאוד. אתה צריך להיות קרדון, להאמין באנשים שעובדים איתך, והעיקר - לא להטיל עליהם יותר מדי. אתה צריך להצביע לקבוצה אתגרים ומטרות שניתנים להשגה, ולא לדרוש מהם דברים רמיוניים. שחקנים יכולים לשנות, ואמור לחת להם מדי שנה. אז למה שלא יהיה מאוסר ■

ג'ונסון פאט

משחקים פורמל

אגרוף הדינמיטי הדי



לגאווה המדינה, העוקבת בנשימה עצורה אחרי מעמדי הפנים הרגי, תהנה להחל בדיכוי ולהחליטם שולל. הוא יוצר במתכוון רשם ראשוני עלוב. נצמר בראגה אל החבלים, מחביא ראשו כבה יענה. נותן ליריב לחבוט בו היטב, וזאת - רק כדי לבחון את

גרו בו יעקובסן - מתאגרף צעיר שהצליח להוציא אפילו את הרגים השלושים מכליהם ■ 21 ניצחונות רצופים בזירת המשחק הקל, רובם בנוק-אאוט - משכנעים את הרגי הצעיר להצהיר שהוא הולך על התואר העולמי ■ אחרי שנגמל מהמחלה הרגית - ניצחונות ביתיים בלבד - ממתינים האוהרים למימוש ההבטחה

העובדה שכן ארצם, יעקובסן, נושא בתואר אליפות אירופה, כבר איננה מקסימה את הרגים מעורם. הם כבר התרגלו לעובדה שבשנים האחרונות ייצרו דגמק לא פחות מעשרה אלופי אירופה, שמקולם לא הצליחו לשמור על התואר מראש לגבולות ארצם. הגסיון האחרון, שנידון מראש לשלוח, היה בשנת 1959 בספרד. אחרי 21 קרבות וחמש שנות נסיון, כמקצוען, יכול גרט בו יעקובסן להוסיף ולהתהדר בתואר אלוף אירופה, ולשאת עיניים לאליפות העולם. ההתמודדות האחרונה בינו לבין סימנס הצרפתי הוציאה את הרגים משלוחם, ונפלה בהפתעה אמילו על הצרפתים. כעידן שבו מתחילה נבחרת הכדורגל הלאומית - "הרינגמיס הרגי" - לפסס, מספק המתאגרף הצעיר את הבכור, הדאמטיות הבירור שלהם יוקדים אותה המפורס הרגים באיר לנשימה.

משמעת עצמית וחוש טאקטי

יש לו, למתאגרף הצעיר, משמעת עצמית, אגרוף ימי מוח וחוש טאקטי. הוא טיפוס שהולך ומשתפר משה לשעה, אומרים עליו. האגרוף שלו הפך

שחקנים פורמל

סגור על העליון



ג'ון אולדרידג' חוגג את
שער היתרון, בדקה
ה-9, של ליברפול -
במשחק פתיחת העונה
באנגליה, בשבת
שעברה נגד ארסנל (1-2)

אנגליה – החגיגה ומשכת

למרות שמרונות, האנגלים מה' חילים אלה להכניס שינויים במבנה' קי' הליגי שלום - לראשונה אחרי 100 שנה... השאר הם הקטינו את מבשר הבצורת ביטולות הראשונות והסיפוי חוק יעקב את משך הזמן' בזמן כתוצאה ממוצאת כדור-יזון וכי' דומה אולי מסיבה זאת ואולי מסיבה אחרת, הם שאפייני את המחזור הראי' שזו באנגליה, חוק מיעוט תוצאות תהיון - שלוש בלבד, במחזור הראי' שזו מעניין אם התפגנה הזאת תימשך' אהנוא נסחרם בתחומי התוכנית' בעיקר על תוצאות השנה עברה' והשנת עברה, מאחר שנערכו משחר' חוקים באמצע השבוע.

**תחזית
למחזור**

1. לונזון - ווסטהאם. שתי קבוצות שנוצחו בשבת שעברה, נפגשות מחתריים לניצחון ביניהן. בשנה שעברה ניצחה כל קבוצה במגרשה וגם הציבת תיפול, כנראה, הכרעה. הסיכויים נחשבים מעט לזכותם, 1. א.

היצעות השבוע

שיטות מלאות

לעשרים	הגיוני	הפתעות	סולדי																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x	x	1	x	x	2	x	x	3	x	x	4	x	x	5	x	x	6	x	x	7	x	x	8	x	x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	1																																																																																																																																																																																					
x	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
x	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
שלוש במילים 4 טורים 32	שלוש במילים 8 טורים 56	שלוש במילים 6 טורים 64	שלוש במילים 4 טורים 16																																																																																																																																																																																				

שיטה מצומצמת

[illegible]

שבת 18

השבוע במשחקי הליגות האנגליות מינימום הפרס הראשון:

השבוע במשחקי הליגות האנגליות מינימום הפרס הוא 400,000 ש"ח

שאלה

מינימום כלל הפי
400,000 ש"ח

מינימום כלל הפרסים
400,000 ש"ח



25-231-60242 זכה במכונית בטופס מס. כורים טבידישוילי, אבן עזרא 91/11, באר שבע

בטוטו הסיכוי גדול יותר!

2. מנצח־ספר וויינער, ווערשטער.
אצט אדער הילגה אנגליית, מייגט
היינטיגס! אל תהי' המבט שיש בליגה
זוהי, שמורה, צעק, יבולת וענייה, כבר
אמורנו שיש ל'יחור' על המתנה.
הכשלת מאשקט. נאחון למנצ'סטר
וויינער.
3. דריי' - קנפבורג, שתי הקבר
נצחתי הדי בשנה שבעה, המהמל' הנע'
המהל' של הילגה, הז' מברית איתוכ הכ'
וויגל וז' מברית' התישנים 'נורוי'
היטמה התיש' קובנטי' הכת' כנביע'.
בשנה שבעה נסתי' העימות בינינו
התיק' 1-1, משולש בטופס השבת.
4. מנצח־נדהאם, אדוויטן, האל'
המהמל' של הילגה אצל קבוצה שהחליכה וז'
ב' אל המכל' בשנה שבעה, כל קבר
שנה נצחה אשקט, כמברשה ושהי' הי'
הנצחונת' שנינו בשנת שבעה, כסימק'
המלש' בינינו תיק' 3, סולר'.
5. מוסקטום - מוסקטום, אשקט
קבוצת עדי הגנל' שתינה אשקט
לשולח' הילגה השנה, מארתת אל
ה'קדושים' (סאטמאסטון), שאיבר'
של שורע הנצחה, מיני שלמון, למ'
זוהי השמורה בטופס השנה שבעה במז'
הדאשון, כמברשה היבית', מביטח
הדאשון שלה בליגה הראשונה - היא
אל האכוכ' את אדוויט'. 1. בטוס.
6. ק.ב. - ר. אסנל, כניסול של
דוד פוינט' להרכיב ק.ב. דירחה כנר'

مكتبة المجلد

בורגסמילר ומאמנו אוטו ריינל



"מיני": זקן למשימות מיוחדות

השנה נמסר בורגסמילר הוא כבר אחד מהנבחרים של וורדר ברמן. פלר חור ולקח על עצמו את תפקיד המנהיג בקבוצה, ולבורגסמילר נותר להיות המסייע, המשרה על הקבוצה ממיטב מרצו ומישימותיו. למעשה תמה עונת תקופת שירותו בקבוצה. ההצלחה היתה מנת חלקו ובידיעה גם מנת חלקה של ברמן כולה. "מיני" כפי שנקראו אותו, והוא כולו כי קורץ מחזק מיוחד ואפילו "קוק" כן 57

אפיר מתיאס (בלגיה)

כאשר נמצע בעונה שעברה כוכבה של וורדר ברמן והנבחרת הגרמנית, ורדי פלר, השבו טולס כי הנה הקיץ הקץ על חלומה של הקבוצה לזכות באליפות גרמניה. אותה העת עמד לפני סיום הקריירה שלו גם שחקנה הבינלאומי של בורוסיה דורטמונד, מנפרד בורגסמילר.

לאחר שנות שרות ארוכות חשב הכדורגלן הוותיק והמצויין הזה לסיים את פעילותו בשדה ולעבור לאימוץ. רבים העריכו את שירותו כמאמן תודה גדולה יותר, אבל אוטו ריינל, מאמנה המצויין של וורדר ברמן, החליט לטול את ההחלטות ופנה אל "סוס הקרבות" הוותיק וביקשו לבוא ולשחק בקבוצתו.

עיתוני גרמניה פיקפקו באפשרות ההצלחה של בורגסמילר, כברמן. היו לכך כמה סיבות אובייקטיביות. שינויי אווירה בגיל 37, אינם דבר של מה בכך - מה עוד שמורכב גם בשחקן שכבר איבדו כשיאו. באותה תקופה היתה מורכבת ברמן מחבורה של שחקנים צעירים וזרעיון לשלב עמם שחקן וותיק, ועוד שחקן שאמור היה לקחת על עצמו את מנהיגות הקבוצה, לא עלה בקנה אחד עם השגותיהם של עיתונאי הספורט.

בעל מעוף

אולם כבר במשחקו הראשון, החל בורגסמילר לכבוש שרים ולסחוף את הקבוצה קדימה. משפטו התגבש: החלו להישמע מעל גלי האתר ומעל רמי העיתונאים ולבורגסמילר אף הורכב התואר: שחקן למשימות מיוחדות.

מנפרד בורגסמילר, 37, הצדיק את רכישתו המאוחרת בידי ברמן ■ שמש מנהיג, כבש שרים, הישרה בטחון, העניק מנסינו לחבורה צעירה שרק ברגע האחרון לא השיגה את כתר אליפות גרמניה בכדורגל

בגיל 37 הראה בורגסמילר לכולם כי טרם נס ליח. מאזן הישגיו בעונה שעברה מורה על 13 שרים בפחות ממחצית העונה - מה שהצליח להשיג את ברמן בתמונת האליפות, עד למחזור האחרון, כאשר התמודדה עם ביירן. התמצת בעיטת 11 אומללה, קטעה את הולם האליפות.

השילוב של שחקן וותיק בעל מעוף, עם ראיית משחק מצויינת, מיקום מעולה לכיבוש שרים והעיקר מכל - נסיון, שורכש במאות משחקים כליגה הגרמנית הקשה, הן הסיבות העיקריות להצלחתו באחת הקבוצות המפורסמות ביותר כיום בגרמניה.

האחדה היתה לו וכה בורגסמילר כברמן, עשתה אותו חזמן ל"אליף מקומי". איש אינו זוכר שרק לפני שתי עונות הוא לבש את מיה הצהובים של דורטמונד.

ההכרות של בורגסמילר עם מאמנה של ברמן, החלה בעת שאוטו ריינל היה מאמן דורטמונד, בין השנים 76 ל-78. בעייתה הגדולה ביותר של ברמן בעונה שעברה הייתה לא רק פגיעת שחקנה הטוב ביותר, פלר, אלא גם היעדר מנהיג על המגרש. בורגסמילר לא רק שטייל את מקומו של פלר כמנהיג שרים מעולה, אלא שגם לקח על עצמו את המנהיגות בקבוצה והחל לסחוף אותה קדימה. האמון הרב לו וכה ממאמנו, מנהיגות הקבוצה ובעיקר מהאזניים שלמדו לאוהב את השחקן הצעיר הזה - החל לתת פרי. בורגסמילר החזיר לכולם מנה כפולה על היחס והם לו וכה בקבוצה.



אני כן שמעון ורדי בניה הכדורגלנים, אני מנחה מכרזותן שיעולה למרש שיתן בן את הכל (עילם: עמיר חרד)

אם הבנים

"לא כל-כך אוהבים את ההערות"

רן בן-שמעון, קפטן בנחרת הנערים ושחקן מכבי פ"ת, לא כל-כך אוהב את ההערות שאיטו משלחת לעברו במהלך המשחק. "היא לא מוכנה ע"י סוף המשחק כדי לשפוט את הטעויות שלנו, באמצע המשחק היא צועקת לי - חגסה לחפש את אילן או משהו דומה. לפעמים זה נקלט. "בניצחונות, כשאנחנו במצב רוח טוב, היא פתוחה להרבה "ציננות" כי ובאחי מהרע שיוצאים מהמגרש. כשמשפטיים, אנחנו מבקשים ממנה שלא תדבר הרבה כי הראש עסוק בחשבון נפש. אחר כך מגיעים הביתות, יושבים, והיא מנחמת אותנו. ואז, כשאנחנו מתנחמים קצת היא מרגישה שזה הזמן לדרת עלינו. במגרש יש לה את העיגול שלה שבו היא עומת וצועקת. כולם בקהל מכירים אותה.

על הכדורגל הישראלי, אבל ממה דוצים שתצמח קבוצה צריך להשקיע. כדורגל זה כמו הכל בורים. אם אבא שלך לא היה מלינו - לא תודה מלינו. מעבדה חיים, לא מתעשרים. אותו דבר בכדורגל, אם רוצים קבוצה צריך בסיס והבסיס הוא הכנה מגיל צעיר, שהיא כארץ מתחת לכל ביקורת. במקום לקחת ילד וללמד אותו את היסודות: סט ועוד סט, רגל ועוד רגל לוקחים ילדים בני שבע ולוחצים עליהם אלימות, גביע, גולים, אני אוהבת את המורצן הזה לתארים, אבל עודם שירעו לשחק, קח את רן לרוגמה, היתה תקופה שהוא לא נגע ברגל השמאלית שלו, ומה זה בשביל בנור צעיר לשפר כזה דבר. הצעירים האלה הם כמו חומר בידי הוצר. המאמן רק צריך לסטל אותם נכון.

"כל נער שבבקיע שער בשבת, חופי נזר כוכב. מה זה השטויות האלה אני מערישה שני כוכבים ותושעה שחקנים שיעשו קבוצה שחורה. זה הכדורגל האמיתי. לא ממנו ישב אצלי בטלון שחקן לאומי ממורס. ואמר שיש חלוצ בקבוצה שלו שלא יקבל ממנו כדור אפילו יחכה מאח שנה בגלל מה שעשה לו פעם."

סילבי היא אם אובייקטיביות, לפחות כך היא טוענת. הויכוחים בינה לבין הכדורגלנים שהיא מטפלת בבית יכילים להעיר על כך. "אני צועקת לפעמים לאי - מה אתה עומד אהה חייב לזר, תכרח מהלכם שלו, תשגע אותו עד שיעזוב אותך לכמה שניות וזה יורח מזה כבר צריך תלוי. כשילד ללבוש גופיה צריך לתת חבל. אני מצפה משחקן שעולה למגרש שיידר מנחה עם גופיה ורזובו, שלא יטייל במגרש."

העיתונות והספורט

מיתרות: ורם האסוציאציות שלה שופע באופן חופשי לחלוטין, לא כל משפט מתקשר בהכרח לזה שקדם לו. יש לה קול צורר, בעיקר כשהיא עולה לטונים גבוהים, מוכרת מהתנהגותה במגרשים. סילבי, בני מכריה, אמרת שהשיגעון לכדורגל לא הגיע בעקבות הבנים הכדורגלנים: "היית' חולת כדורגל עוד כשהיית' רוקה. אני זוכרת שבתור אחות בבית-חולים תליהשומר, אחרי תרונות שבת, היית' גורדת אחרי כמה סטאורים לבלומפילד. אני אוהבת את המשחק, את הרעש, את האווירה במגרש. כשאני רואה משחק מרגל לרגל, או פס-מדיק - אני נכבשת."

סילבי עובדת בבית המשפט ב"א. יש לה שם מוזנן קטן, שמרכו סביבו את כל חובבי הכדורגל באזור. "בית-המשפט זה מקום שכל העולם מגיע אליה. היא אומרת. "דוביך שיוצא חאבקי ולצר מסתובבים שם הרבה, עושים חזים עם שחקנים וכאלה בורים. שומעים שם הרבה כדורגל. תוך גדול מאוד של האוכלוסיה מגיע לשם. יש גם הרבה שופטים שאוהבים ספורט ויודעים שאני חולת-כדורגל, אז כאים ומדברים איתי על זה, מחליפים רעות."

"אני האחרת! לזה שהבנים שלי יצאו כדורגלנים", היא מודה באשמה. "דחמתי אותם הרבה אבל כשראנו, בעלי ואני, שהם לוקחים את זה בצניעות, התחלנו לראו. אמרו לנו שכדורגל זה עניין לאנאלפבתיים, יש מכות, קללות. אבל החלטנו ללכת אחרי הילדים שלנו, לראו שיגרלו בקבוצה עם אווירה טובה, כמו משפחה. אירגנו לקבוצה קומזיצים, טיולים משותפים, מפגשים בבתי. הבעל, יהודה, שהשלים בחלוף השנים עם תחביבה של אשתו, רגו שמלכר חריש עמוק בכדורגל, ירשנו קצת גם בלימודים.

בתחילת העונה הקודמת קיבלה סילבי הצעה מפתה להיות מנהלת קבוצת הנער של מכבי פ"ת. מה עוד יכולה חולת כדורגל לבקש? אבל היא סירבה. "יש לי שם שני בנים, והנשתי שזה יהיה לא חוגג במיוחד כלפי האחרים בקבוצה", היא מסבירה. "למרות שאני אובייקטיבית כלפי הבנים שלי, אני ממוגלת לראות דברים קטנים ולזנות כשאני רן על המגרש אני לא רואה אותם כילדים שלי, אלא כחלק מהקבוצה, ואם אני רואה שחקן שמכין כדור יצא מן הכלל לגול וחכן שלי, ונקיטת חוז נצחית, מגיע ומפספס - אני ממוגלת להכניס אותו עם הכדור לתוך הקורה."

לעצב אותם כשהם קטנים

"אנחנו צריכים לקחת דוגמה מהכדורגל הצרפתי", היא סבורה. "היום כל הכוכבים של הצרפתים עוזבים מלטיני, רוסטו, כל התכניה. והאנשים בצרפת רגועים. ליל רור של שחקנים, הם אמרים, ועוד כמה שנים תהיה קבוצה לתפארת, הם יטייל במגרש."

לסילביה בן-שמעון יש שני בנים כדורגלנים: אסי ורן, שניהם במכבי פ"ת, השני גם קפטן

בנחרת הנערים ■ אוהדי הקבוצה מפ"ת מכירים היטב את האישות חולת הכדורגל, שלא מפסיקה לצועק לעבר השחקנים שעל הרשא, לא חוסכת גערות גם מבניה ■ אחרי כישלון הנערים כאליפות אירופה היא החליטה לסגור סוויץ': "חבל, אבל אם הם היו פחות נאיביים - הכל נראה היה אחרת"

עמיר חרד

בפעם הראשונה בה ניתקלתי, בסילביה בן-שמעון, היתה זה כדורגל הנערים מבוגרה השבת. תהיתי אז מיזה אותה אישה סמפונמנית הועקת לעבר הכדורגלנים הישראלים הצעירים פקודות והדאות מקצועיות, וידועת לזנות, טוב יותר מכל העיתונאים במגרש, מי הוא מי על המגרש, ישראלים וזרים.

את הסיפור על סילביה אפשר לפתוח עם פתיחת עונת המלפפונים והחובש שלה, עונה שנפתחה עם שריקת הסיים למשחקי הליגה. אפשר, אבל הפעם כדאי להתחיל מהסוף, ממסך בנחרת הנערים לבזרת, ל"אליפות אירופה" סילביה ובעלה יהודה סטו לעורר את הנערים ואת כבם, רן (17), קפטן הנבחרת. הבן הבכור, אסי (18), המשחק מדי פעם במדי קבוצת הנער והבוגרים של מכבי פ"ת, נשאר בבית עם האחות הקטנה, רגה. כששמעו בפחדותקה שבתות הנערים לא בדיוק עושה חיל בבירה הצרפתית, מסק כל מכריה של סילביה ניש (בנים) שכל הפסד אומלל כזה מוריד לה עוד שנות בריאות. אם היתה להם עוד טיפת נסיון, אם הם היו פחות נאיביים, הכל היה נראה אחרת - אמרת חולת הכדורגל בעצב. "אחרי שהורגני נעשיתי ארישה. לקחו את הנערים הבן טובים, יותר טובים מהם אין בארץ, אבל תנאיביות חוז שלנו, חוסר האמון בעצמנו ופחד הבמה היו בעיכרני."

ורם אסוציאציות בלתי פוסק

שיחה עם סילביה היא תגובה למראיי: השאלות

מדינת ישראל

על אוספים אלה אי אפשר לוותר!



**שנות החמישים
חוזרות עם
פסקול הסרט
"אני והחברה"**
• להיט באד הול
• ג'י לי רואיס
• בן אי קינג ועוד.



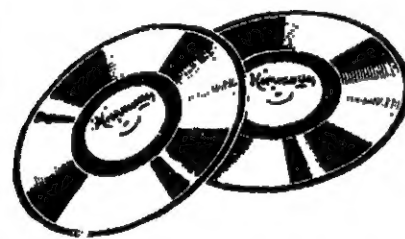
**בן אי קינג
וה"דיימטרס"**
הלהיטים הגדולים
כולל הלהיט עמדי לצד



**להיטי הנשמה
הגדולים**
• ארתור פרינקל
• וילסון פיקס
• אוטו רדינג
• פרס סלדג
• י"י צאריס ועוד.



השירים לאוהבים
• זבי • רנדי קרפורד
• ויטני יוסמן
• אינזה בייקר
• אספקט אוור ועוד.



**הלהיטים הגדולים
של שנות ה-60**
• זבי • מוני ועוד
• פריי ליפס
• לואי ארמסטרונג
• האבות והאמהות
• בודדה ל'
• האחים אוורלי ועוד.



מעל גבי תקליטי



זר של מספרים

האתלטים המצוינים וזכרם
בספר "ספיק הות" (ספר)
הרצת המסמרת.



דירוג האלגנטים:
נשים: 1. כריס אוורט; 2. גבריאלה סאבאטיני; 3. קארלינג באסט; 4. האנה מגדליקובה; 5. בטינה בונגה.
גברים: 1. הנרי לאקונט; 2. שטפן אדברג; 3. יאניק נואה; 4. איוון לנדל; 5. בוריס בקר.
דירוג הסאקסופונים:
נשים: 1. מארטנה נאורטילובה; 2. שטפן גראף; 3. כריס אוורט; 4. האנה מגדליקובה; 5. קלאודיה קודהקילש.
גברים: 1. איוון לנדל; 2. בוריס בקר; 3. ג'ון מקנור; 4. ג'ימי קונורס; 5. מאט קאש.
דירוג בעלי חוש הנומרו:



היכון להנפת הדגל

מחזמות בטיאל דעס,
החונעת המארגנת של
האולימפיאדה הגבירה את קצב
התכנות לנחיתת המשחקים, בקיץ
הבא. בינתיים כבר הניפו בבית
דרום קוריאא את הדגל האולימפי.

חשיף

הצדעה לדוקטור

אנדרטה זו, בגובה של 3 מטר,
שעוצבה בידי פסל אמן לכבוד
ד"ר ג'יי, תוצב בתחילת השנה
בבניסה ל"ספקטורום" של
פילדלפיה, אלמנה הבית של
ה"סיקסרס". מעריציו של כוכב
הז.ב.א. הנדל, שפרש מהכדורסל,
יכולו לרבוש רפליקות מיניאטורות
של האנדרטה הזאת, כדי לקשט
ביתם.



טויסאים מכל הסוגים, המינים והפרצופים

ש' בעון הספורט חיוניסלאוו
"ספרייט" ערך
משאל במרחים לקביעת



ניצחונו הפוליטי של ריוורה

י"ר ער החב"ל של הכדורגל
האמריקאי, ג'יאני ריוורה - כיום
נשיא מועדון א.ס. מילאן - חצילח
גם במירוץ למלכת בריטניה. הוא
צבר במרוץ הבחירה שלו 36,893
קולות, וגבר בכך על יריבו המושבע
בזה דוקסנה, מראשי מועדון
הכדורגל טורינו, מיריבת של מילאן
הגדולה. דוקסנה היה מועמד של
המפלגה הסוציאליסטית. ריוורה
מייצג את המפלגה הדמוקרטית.
אמן הקריקטורות פירקו ברונה
מ"מטה דלו ספורט" הקדיש
לריוורה את האיר חזה.

גברת האגרופים

י' ופין אברקומבי ("מיס A", במי
ילדי סימפוזיה) - בלונדון
כחולת עיניים, 1.63 מטר, רגליים
חטובות וגידור דקיקה, נחפרסמה



נשואים פורסם

מכון תעלה

Sheraton

20 KING SIZE

שרתון חזקה

תערובת וירג'יניה מעולה

אזהרה — משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

Sheraton
20 KING SIZE FILTER VIRGINIA